

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вологодского муниципального округа  
«Огарковская средняя школа имени М.Г. Лобытова»

«Принято»	«Утверждено»
Педагогическим советом	Директор школы Н.В. Мурзаева / 
Протокол № 1 от «30 августа» 2023 года	Приказ № 195 от «30 августа» 2023 года

Приложение к адаптированной основной образовательной  
программе начального общего образования для  
обучающихся  
с ТНР (вариант 5.2)

Особенности оценки по отдельным  
учебным предметам

<b>Содержание</b>	<b>Страницы/ссылка</b>
1. Система оценки достижения планируемых результатов на уровне начального общего образования.	3
2. Описание оценки по каждому предмету, включая список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки	4
3. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.	27
4. График контрольных мероприятий.	27

## 1. Система оценки достижения планируемых результатов на уровне начального общего образования.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Система оценки позволяет проследить связи между оценкой процесса усвоения на разных его этапах, поэтому предполагает виды контроля:

- **Стартовая диагностика** проводится в **начале 1 класса** и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

– **Текущий контроль.** Представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть:

- *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность,
- *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия и др.) с учетом особенностей учебного предмета.

Формы и методы проверки определяет учитель согласно планируемым результатам рабочей программы, зафиксированным в календарно-тематическом планировании по учебному предмету.

– **Тематический контроль.** Представляет собой процедуру оценки достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету и проводится в рамках календарно-тематического планирования после изучения отдельной темы.

Оценивается уровень достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету.

– **Промежуточную аттестацию.** Оценка уровня освоения отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы. Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся и проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация может проводиться в форме:

- АТУ – аттестация по результатам текущего контроля успеваемости по четвертям (полугодиям), определяется как среднее арифметическое четвертных (полугодовых) отметок;
- НО – накопительная отметка, определяется как среднее арифметическое из отметок: четвертных (полугодовых) отметок и отметки за:
  - Контрольная работа,
  - Зачет - бинарная система, определяется по принципу «зачет/незачет»;

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Текущие отметки выставляются по желанию, тематические – обязательны для выставления в электронный журнал. За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями по теме и имеет право на ошибку. По итогам тематического контроля отметка ставится всем обучающимся, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме.

Процедуры **внешней оценки** регламентируются документами муниципального, регионального и федерального уровней.

## Механизм предметных достижений обучающихся

Виды контроля	Форма	Сроки
Стартовый контроль	- Контрольная работа (математика) - Диктант (русский язык)	Сентябрь
Текущий (тематический) контроль	Русский язык Литературное чтение Иностранный язык Математика Окружающий мир ОРКСЭ Изобразительное искусство Музыка Технология Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	В течение года
Всероссийские проверочные работы	КИМы, разработанные на федеральном уровне	В соответствии с графиком проведения
Предметные олимпиады и конкурсы разного уровня	Задания, разработанные организаторами олимпиады и конкурса	В соответствии с положениями.

## 2. ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПО КАЖДОМУ ПРЕДМЕТУ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**Текущий контроль по русскому языку осуществляется** в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий, словарных диктантов.

*Учет ошибок в диктанте:*

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

**Ошибкой считается:**

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее

предложение написано с большой буквы.

#### *Учет ошибок в контрольной работе*

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** – 3-5 ошибок.

**Оценка «2»** – более 5 ошибок.

#### *Грамматическое задание.*

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – правильно выполнено не менее 3-4 заданий.

**Оценка «3»** – правильно выполнено не менее 1-2 заданий.

**Оценка «2»** – правильно выполнено менее 1-2 заданий.

#### *Контрольное списывание.*

**Оценка «5»** – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

**Оценка «4»** – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1 -2 исправления.

**Оценка «3»** – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

**Оценка «2»** – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок;

#### *Словарный диктант.*

Объем словарного диктанта - 8-10 слов.

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1 ошибка и 1 исправление.

**Оценка «3»** – 2 ошибки и 1 исправление.

**Оценка «2»** – 3-5 ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

#### *Тестирование.*

**Оценка «5»** – верно выполнено более 3-4 заданий.

**Оценка «4»** – верно выполнено 3-4 заданий.

**Оценка «3»** – верно выполнено 1-2 заданий.

**Оценка «2»** – верно выполнено менее 1-2 заданий.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ ТВОРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется две отметки через дробь в одну клетку – за содержание и за грамотность.

В четвертом классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику.

### ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

#### Критерии оценки изложения/сочинения

Объём текстов изложений должен быть на 15-20 слов больше объёма диктантов.

Примерный объём текстов для изложений:

	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3 класс	45-55	65-70
4 класс	70-75	85-100

Примерный объём сочинений

Класс	Количество предложений	Количество слов
3	9-10	50-60
4	11-12	70-80

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

**Оценка «5»** – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления, 1 дисграфическая ошибка.

**Оценка «4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления, 2-3 дисграфических ошибок.

**Оценка «3»** – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления, 4 дисграфических ошибок.

**Оценка «2»** – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений. «1» - совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок, более 5 дисграфических ошибок.

В 1 классах оценивание безотметочное оценивание

Качество освоения программы	Отметка по балльной	Уровень достижений	Бинарная система
-----------------------------	---------------------	--------------------	------------------

	шкале		
90-100%	5	высокий	зачет
66 -89%	4	повышенный	зачет
50 -65 %	3	средний	зачет
49% или меньше	2	низкий	незачет

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».**

### **Особенности организации контроля по чтению**

**Текущий контроль по чтению** проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета литературного чтения. Для тематических проверок выбираются узловыe вопросы программы.

### Критерии оценивания работ, в которых содержатся задания базового уровня

Отметка	% выполнения заданий
«2»	ниже 35%
«3»	35-50 %
«4»	50-65 %
«5»	Свыше 65%

#### *Устные ответы*

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа;

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры по учебнику, (иногда и самостоятельно составленные); излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 2-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Критерии оценивания различных видов речевой и читательской деятельности

#### **КРИТЕРИИ ПОЛНОГО ПЕРЕСКАЗА**

1. Указан автор и название произведения
2. Сохранена последовательность событий.
3. Не нарушена логика.
4. Полнота ответа.
5. Ошибки по форме изложения.
6. Выразительность, эмоциональность.

#### **КРИТЕРИИ КРАТКОГО ПЕРЕСКАЗА**

1. Указан автор и название произведения
2. Сохранена последовательность основных событий
3. Выражена основная мысль каждой части.
4. Ошибки по форме изложения
5. Выразительность, эмоциональность.
6. Краткость пересказа

#### **КРИТЕРИИ ЧТЕНИЯ НАИЗУСТЬ**

1. Указана фамилия автора и название стихотворения
2. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (логические ударения)
4. Выразительность чтения (паузы, темп).
5. Выразительность чтения (интонация)
6. Выразительность чтения (сила голоса)

#### **КРИТЕРИИ СОСТАВЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЯ**

1. Возраст и внешний вид героя
2. Место жительства героя
3. Поступки героя
4. Черты характера героя
5. Отношение автора к герою произведения
6. Отношение учащегося к герою произведения

#### **ОЦЕНИВАНИЕ**

Отметка «5» - выполнены все требования критериев



Отметка «4» - не выполнено 1–2 из требований

Отметка «3» – не выполнены 3 из основных требований

Отметка «2» - не выполнены более 3 из основных требований

Оценка устных ответов

Оценка	Критерии
«5»	полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя
«4»	в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя
«3»	не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы
«2»	почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»**

Предметные результаты по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов.

Виды письменных работ и нормы оценивания:

Оценка работ, включающих в себя проверку вычислительных навыков.	Контрольная работа. Задачи.	Комбинированная контрольная работа с двумя задачами: текстовая и геометрическая.
«5» - нет ошибок «4» - 1-2 ошибки «3» - 3-4 ошибки «2» - 5 и более ошибок	«5» - нет ошибок «4» - 1-2 негрубые ошибки «3» - 2-3 ошибки (более половины работы выполнено верно) «2» - 4 и более ошибок	«5» - нет ошибок «4» - 1-2 ошибки в вычислениях, 1-2 негрубые ошибки <u>или</u> текстовая задача или геометрическая задача не решена, остальные задания решены абсолютно верно «3» - 3-4 негрубые, одна из задач не решена, 1-2 ошибки в вычислениях. «2» - не решена задача и более 5 грубых ошибок.
Грубые ошибки	Негрубые ошибки	Примечание
вычислительные ошибки в	нерациональные приёмы	За грамматические ошибки,

примерах и задачах;	вычисления	допущенные в работе по математике, оценка не снижается
порядок действий, неправильное решение задачи	неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;	За несоблюдение правил и каллиграфии оценка не снижается.
не доведение до конца решения задачи, примера;	неверно оформленный ответ задачи	
невыполненное задание.	неправильное списывание данных;	
	не доведение до конца преобразований.	

### Математический диктант:

«5» – ставится, если нет ошибок;

«4» – ставится, если допущено 1-2;

«3» – ставится, если допущено 3-4 ошибки;

«2» – ставится, если неверно выполнено 50% задания

**Примечания:** Количество заданий для математического диктанта по классам:

2 класс: 10 – 12 заданий

3 класс: 12 – 15 заданий

4 класс: 15 – 20 заданий

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («неудовлетворительно») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Для контроля предметных результатов по окружающему миру используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, письменные работы, тесты.

#### Критерии оценивания за устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по окружающему миру. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное,
--

логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.	
При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1. Полнота и правильность ответа; 2. Степень осознанности, понимания изученного; 3. Языковое оформление ответа.	
«5»	ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.
«4»	ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.
«3»	ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя
«2»	ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя
<b>Примечание</b>	
Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.	

Критерии оценивания за письменные работы и тесты

Процент выполнения работы	Отметка по балльной шкале
95-100%	5
65-94%	4
50-64%	3
49% или меньше	2

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Оценка ответа обучающегося по предмету ОРКСЭ проводится по двухбалльной системе оценивания - «зачет», «незачет».

«Зачет» получает обучающийся, если он владеет программным материалом в объеме 50-100% содержания (правильный полный ответ, правильный, но не совсем точный ответ, правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий и изложении материала, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры).

«Незачет» получает обучающийся, если его устный ответ, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знания, понимания и глубина усвоения программного материала обучающегося составляет менее 50% содержания (неполный ответ).

Оценка результатов образования детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе.

Завершающим этапом изучения курса является составление и защита проекта.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы. Высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса, чтение текста, пересказ содержания произведения.

Он осуществляется на материале учебника, в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму, а так же самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

По ОРКСЭ контрольные работы не проводятся.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» 2-4 класс (английский)**

Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Иностранный язык»

1.1 Критерии оценивания письменных работ. За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Качество освоения программы	Отметка по балльной шкале	Уровень успешности по ФГОС	Бинарная система
76-100%	5	выше базового	зачет
56-75%	4	выше базового	зачет
30-55%	3	базовый	зачет
29% или меньше	2	ниже базового	незачет

**Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:**

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

**Критерии оценки**

1. Содержание:
2. Организация работы

3. Лексика

4. Грамматика

5. Орфография и пунктуация

«5» коммуникативная задача решена полностью; высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы;

лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи; орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«4» коммуникативная задача решена полностью; высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы;

лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи; незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«3» Коммуникативная задача решена. Высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. Местами неадекватное употребление лексики. Имеются грубые грамматические ошибки. Незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

«2» Коммуникативная задача не решена. Высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. Большое количество лексических ошибок, большое количество грамматических ошибок, значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

## **2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стиливое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

«5» Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Используются разные грамматических конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«4» Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. Коммуникация немного затруднена. Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

«3» Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.

Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.

Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.

Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.

Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

Интонация обусловлена влиянием родного языка.

«2» Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.

Коммуникативная задача не решена. Учащийся не может построить высказывание.

Учащийся не может грамматически верно построить высказывание. Речь понять не возможно.

### **3. Критерии оценки овладения чтением.**

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами, как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### **3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

«5» Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

«4» понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль,

определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов. Темп чтения замедленнее, чем на родном языке.

«3» не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

«2» текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

### **3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

«5» Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

«4» полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

«3» понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

«2» текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ)**

### **1. Оценивание устного ответа на уроке**

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала;
- умеет применять полученные знания в различных ситуациях;
- умеет последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием изученной лексики;
- правильно и обстоятельно умеет отвечать на дополнительные вопросы учителя;
- умеет самостоятельно использовать учебник, словарь;
- допускает не более одной негрубой ошибки, не затрудняющей понимание и/или не более одного-двух недочетов.

**Отметка «4»** ставится, если ученик:

- показывает знания всего изученного программного материала, даёт полный и правильный ответ на основе изученного материала;
- в основном усвоил учебный материал, правильно отвечает на вопросы учителя;
- умеет самостоятельно применять полученные знания по теме на практике;
- умеет последовательно, чётко, связно и обоснованно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием изученной лексики;
- обладает в достаточной мере навыком работы со справочной литературой, учебником, словарем (правильно ориентируется, но работает медленно);
- допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала при этом допускает 2-3 негрубых ошибки и/или не более трех недочетов.

**Отметка «3»** ставится, если ученик:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;

- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;
- допускает ошибки в ходе работы на уроке;
- допускает ошибки и неточности в использовании лексики и грамматики, ответы даёт недостаточно четкие;
- не использует весь изученный материал или допускает ошибки при устном ответе;
- испытывает затруднения в применении изученной лексики;
- отвечает неполно на вопросы учителя или обнаруживает недостаточное понимание содержания при чтении текста учебника;
- допускает не более четырех– пяти грубых ошибок, затрудняющих понимание.

**Отметка «2»** ставится, если ученик:

- не усвоил основное содержание материала;
- допускает многочисленные грамматические и фонетические ошибки;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала;
- или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их в конкретной ситуации по образцу;
- или при ответе допускает шесть и более грубых ошибок, затрудняющих понимание.

## 2. Оценка письменных и устных работ (аудирование, чтение, тестовые работы, словарные диктанты, устная речь, письмо, эссе и т.д.)

### Формы контроля и критерии выставления оценки

#### 2-4 класс

1) **Критерии оценивания словарного диктанта** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

#### **Критерии:**

- правильно подобранное слово, верное орфографическое оформление – 1 балл,
- неправильно подобранное слово и/или неверное орфографическое оформление – 0 баллов

% правильно выполненного задания	Оценка
90 – 100 %	5
66 – 89 %	4
50 – 65 %	3
49 % и менее	2

2) **Критерии оценивания лексико-грамматического теста** по текущему материалу (модульный, грамматический), тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование, чтение)

**Критерии:** верный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов

% правильно выполненного задания	Оценка
90 – 100 %	5
66 – 89 %	4
50 – 65 %	3
49 % и менее	2

4) **Критерии оценивания навыков говорения:**



**Отметка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТА ИНФОРМАТИКА

Основными формами проверки предметных результатов учащихся по информатике являются устный опрос, письменная контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, практическая работа на ПК.

### Критерии оценивания предметных результатов учащихся

#### *Нормы оценивания выполнения практической работы по информатике*

<b>Оценка</b>	<b>ставится, если учащийся:</b>
<b>5</b>	Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; проводит работу в условиях, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает правила техники безопасности; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.
<b>4</b>	Выполнены требования к отметке «5», но допущены 2–3 недочета, не более одной ошибки и одного недочета.
<b>3</b>	Выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.
<b>2</b>	Допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными предметными результатами с использованием компьютера. объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов; работа выполнена неправильно.

#### ***Оценивание устных ответов по информатике:***

*Отметка «5»* выставляется, если ученик:

- правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий;
- правильно анализирует условие задачи, строит алгоритм и записывает решение;
- строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации;
- может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом из курса информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

*Отметка «4»* выставляется если ответ имеет один из недостатков:

- дал ответ по основным требованиям к ответу на отметку «5», но без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов;

- допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с помощью учителя.

*Отметка «3» выставляется, если:*

- правильно понимает суть вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса информатики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более 2–3 негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- допустил 4–5 недочетов.

*Отметка «2» выставляется, если:*

- не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3».

### ***Оценивание письменной работы по информатике***

*Отметка "5" ставится в следующем случае:*

- работа выполнена полностью;
- при решении задач все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно записаны исходные формулы, проведены математические расчеты и дан полный ответ;

*Отметка "4" ставится в следующем случае:*

- работа выполнена полностью или не менее чем на 70 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы; ответ приведен в других единицах измерения;
- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах в решении задач;
- учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов

*Отметка "3" ставится в следующем случае:*

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 40% от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты;
- учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;
- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

*Отметка "2" ставится в следующем случае:*

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 40% от общего объема задания);
- учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

***Шкала оценивания тестовых заданий по информатике:***

- «5» - 90-100% правильных ответов на вопросы;
- «4» - 66-89% правильных ответов на вопросы;
- «3» - 50-65% правильных ответов на вопросы;
- «2» - 0-49% правильных ответов на вопросы;

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТА ТЕХНОЛОГИЯ**

Кратковременные диагностические работы по учебному предмету «Технология» проводятся в виде проверочной работы, как в конце изучения учебного модуля, так и в конце учебной четверти/ полугодия. Диагностические работы могут проводиться в виде творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного и других видов искусства продолжительностью до 30 минут.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

*Нормы оценок выполнения практических работ:*

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

### Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

#### **Оценка «5» ставится, если:**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «4» ставится, если:**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «3» ставится, если:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **Оценка «2» ставится, если:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Оценивание графических заданий, практических и лабораторно-практических, проектных работ*

#### **Отметка «5» ставится, если учащийся:**

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

#### **Отметка «4» ставится, если учащийся:**

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

#### **Отметка «3» ставится, если учащийся:**

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Кратковременные диагностические работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» проводятся в виде проверочных работ, как в конце изучения учебного модуля, так и в конце учебной четверти/ полугодия. Диагностические работы проводятся в виде творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного и других видов искусства продолжительностью до 30 минут.

Критерии оценивания контрольных работ по изобразительному искусству

Отметка «5» - выполнено от 90% до 100% от максимального балла за задания.

Отметка «4» - выполнено от 70% до 89% от максимального балла за задания.

Отметка «3» - выполнено от 40% до 69% от максимального балла за задания.

Отметка «2» - выполнено менее 40% заданий от максимального балла за задания

### Оценивание практической части

Критерии/ Оценки	«5»	«4»	«3»
Композиция правильно выполнена	Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию	Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию	Рисунок частично удовлетворяет этому критерию
Верный выбор цветовой гаммы	Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию	Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию	Рисунок частично удовлетворяет этому критерию
Владение инструментами и техникой изображения	Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию	Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию	Рисунок частично удовлетворяет этому критерию
Принцип реалистичности пропорций, фактур (если он был задан)	Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию	Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию	Рисунок частично удовлетворяет этому критерию
<b>Оригинальность замысла</b>	Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию	Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию	Рисунок частично удовлетворяет этому критерию
<b>Раскрытие темы</b>	Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию	Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию	Рисунок частично удовлетворяет этому критерию
<b>Передача настроения в рисунке</b>	Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию	Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию	Рисунок частично удовлетворяет этому критерию
<b>Аккуратность и тщательность выполнения</b>	Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию	Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию	Рисунок частично удовлетворяет этому критерию
<b>Завершённость работы</b>	Рисунок завершён	Рисунок требует небольшой доработки	Рисунок не завершён



<b>Самостоятельность выполнения</b>	Выполнил сам	Выполнил с небольшой помощью учителя (взрослого)	Выполнил совместно с учителем (взрослым)
-------------------------------------	--------------	--	--

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

### **Оценка устного ответа по результатам слушания музыкальных произведений**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию средствами музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

#### **Учитывается:**

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка	Критерии отметки
«5»	Обучающийся может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
«4»	Ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.
«3»	Ответ ученика правильный, но не полный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя
«2»	Обучающийся обнаруживает полное незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.

### **Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка	Критерии отметки
«5»	Ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное

	исполнение, умение петь в ансамбле, хоре, исполнять произведение сольно под фонограмму.
«4»	Ставится за знание мелодии. Текст воспроизводится с ошибками. Практически чистое интонирование и ритмически точное исполнение; не достаточно выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре, исполнять произведение сольно под фонограмму.
«3»	Ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение.
«2»	Ставится за незнание слов и мелодии, за исполнение неуверенное и фальшивое.

#### Творческие работы (знание теоретического материала)

Данный вид работы может быть формирующим и диагностическим. Работа выполняется письменно. Данная форма работы проверяет знание пройденного теоретического материала (например, знание инструментов оркестра, знание композиторов и их творчества, знание музыкальных форм и их строение, вокальные голоса и др.). Отметка формируется на основе балльной системы.

#### Творческие работы (рисунки, поделки и т.д.)

За каждый вид работы ставится одна отметка.

1. Выполнение задания, согласно поставленной задаче;
2. Как решена композиция: правильное решение композиции, как выражена общая идея и содержание.
3. Владение техникой: как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
4. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

8	7-6	5-2	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

#### Критерии оценки проектной деятельности (творческий групповой/минигрупповой проект)

Отметка «5»

6. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
7. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
8. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
9. Проявлены творчество, инициатива.
10. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.  
Отметка «2»
1. Проект не выполнен или не завершен.

#### Музыкальная терминология

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это знание на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Ответ не получен. Нет понимания материала.

#### Музыкальная викторина

Музыкальная викторина – это знание музыкального материала, изученного на уроках музыки. Предусмотрено знание композитора и названия произведения. Отметка выставляется в соответствии с процентом перевода в балльную систему.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

(Адаптивная физическая культура)

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры (адаптивной физической культуре)

Отметка «5», в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.
5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Отметка «4», в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Учащийся, имеющий отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.
5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Отметка «3», в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.
4. Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.
5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры овладел частично.

Отметка «2», в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.
2. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.
3. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

### **Критерии оценивания по базовым составляющим физической подготовки**

**1.** При оценивании предметных результатов по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За незнание материала программы

## 2. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

## 3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
------------	------------	------------	------------

<p>Учащийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно организовать место занятий;</li> <li>– подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;</li> <li>– контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги</li> </ul>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;</li> <li>– допускает незначительные ошибки в подборе средств;</li> <li>– контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги</li> </ul>	<p>Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов</p>	<p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов</p>
---	---	---	--

#### 4. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
<p>Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени</p>	<p>Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста</p>	<p>Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту</p>	<p>Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности</p>

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов.

### **3. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.**

**Промежуточная аттестация** – это оценка уровня освоения отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы. Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся и проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету.

Формы промежуточной аттестации по каждому предмету представлены в учебном плане ООП НОО.

Промежуточная аттестация может проводиться в форме:

- АТУ – аттестация по результатам текущего контроля успеваемости по четвертям, определяется как среднее арифметическое четвертных отметок;
- НО – накопительная отметка, определяется как среднее арифметическое из пяти отметок: четвертных отметок и отметки за:
  - всероссийскую проверочную работу (далее ВПР) (по предметам учебного плана, по которым проводятся ВПР)
  - годовую контрольную работу,
  - КР – комплексную работу;

### **4. График контрольных мероприятий**

График контрольных мероприятий является приложением к ООП НОО и размещается на официальном сайте МБОУ ВМО «Огарковская средняя школа имени М.Г. Лобытова» в разделе «Документы»