



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Огарковская средняя школа имени М.Г. Лобытова»

«Принято»	«Утверждено»
<i>Педагогическим советом</i>	<i>Директор школы</i>  <i>/Н.В. Мурзаева/</i>
<i>Протокол № 1</i> <i>от «30» августа 2024 г.</i>	<i>Приказ № 195</i> <i>от «30» августа 2024 г.</i> 

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Туристско-краеведческой направленности
«Исследовательская
деятельность в краеведении»
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10-16 лет
модифицированная

п. Огарково

2024

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Решение множества жизненных проблем страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции молодежи. В связи с этим приоритетными направлениями и составными частями образовательного процесса становятся гражданско-правовое и патриотическое воспитание подрастающего поколения, а основным приемом – организация активной познавательной деятельности детей. Тенденция образовательно-воспитательных учреждений обратиться «лицом к личности обучающихся (воспитанников)» связана с тем, что в недавнем прошлом главной задачей школы и внешкольных учреждений была передача детям знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального и жизненного самоопределения. Заботы образовательно-воспитательных учреждений и педагогов о формировании, развитии и становлении личности ребенка отодвигались на второй план. Но, как показывает состояние современного российского общества в целом, и системы образования в частности, именно эти факторы сыграли роковую роль в судьбе детей и подростков, получивших образование, но оказавшихся неспособными на самореализацию, на поиск своего призвания и места в жизни.

Учитывая значимость проблемы социального образования и воспитания, и на основе указанных выше аспектов была разработана **дополнительная общеразвивающая программа «Исследовательская деятельность в краеведении»**, которая ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Исследовательская деятельность в краеведении»** (далее Программа) определяет содержание естественнонаучной направленности в соответствии с образовательной программой муниципального учреждения дополнительного образования Вологодского муниципального района «Центр развития образования».

Актуальность программы. Интеграция базового и дополнительного образования происходит на основе объединяющей идеи – краеведения, которое в последние годы стало основой организации исследовательской и проектной деятельности школьников. Нам представляется, что краеведческий подход в организации учебно-воспитательного процесса позволит педагогам объединить обучение и воспитание, укрепить природный механизм адаптации учащихся к окружающему миру, поможет им стать естественным звеном в цепи поколений, быть проводниками между прошлым

и будущим, помочь органично существовать в обществе и природе. Именно краеведческий подход поможет соблюсти природосообразность и общественную целесообразность исследовательской и проектной деятельности учащихся, обеспечить баланс в сохранении свобод личности и механизмов воздействия на нее. Безусловно, краеведческий подход мы понимаем шире, чем просто сбор краеведческих сведений. Краеведческий подход как методологическая основа достижения практического или теоретического освоения действительности последовательно от локально – территориального (Малая родина) к глобальному уровню освоения мира. Именно такой взгляд на краеведческий подход в образовании позволяет синтезировать краеведческую и технологическую информацию в представлениях школьника, позволяет ему целостно взглянуть на мир. Технологическая информация дает возможность ориентироваться в достижениях научно – технического прогресса, а краеведческая информация способствует реальной адаптации в современном мире. В последнее время роль краеведения в учебной и внеурочной работе неуклонно возрастает. Это относится как к дисциплинам гуманитарного, так и естественно-научного цикла. Данная программа является актуальной, поскольку полученные в ходе её освоения навыки становятся востребованными не только в процессе написания реферата по краеведению, но и в дальнейшем образовании и самообразовании учащихся. XXI век – век информационных технологий, поэтому для каждого ребёнка чрезвычайно важно уметь находить необходимый материал, используя различные информационные ресурсы: книги, справочники, энциклопедии, Интернет, каталоги, картотеки и т.п. Быстрый поиск информации и умение оценить степень её достоверности позволяют лучше ориентироваться в окружающем мире, классифицировать и отбирать необходимые данные из информационного потока.

Отличия исследовательской деятельности учащихся от остальных видов творческой деятельности, по мнению И.Я. Лернера в том, что исследовательская работа школьников рассматривается как особая форма организации учебного процесса, в основе которой лежит самостоятельная поисковая деятельность, направленная на приобретение новых знаний и умений, а так же способствующая формированию опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, действительности.

Новизна программы связана со стремлением воспитать у учащихся, выросших в условиях развитой виртуальной культуры, чувство подлинности, способность извлекать историческую информацию из подлинных и достоверных свидетельств прошлого и интерпретировать её.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми

поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня могут помочь уникальные социальные институты, как музеи. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Научно- (учебно)-исследовательские работы обучающихся представляют собой самостоятельно проведенное исследование с проведением измерений, наблюдений, использованием архивных источников, воспоминаний, интервью участников событий, умением логично рассуждать используя анализ и синтез, делать выводы, давать собственные оценки. Сегодня необходимо единое понимание основных терминов и понятий, имеющих отношение к развитию естественнонаучной направленности дополнительного образования детей. Развитие ребенка происходит не стихийно, а под определенным воздействием условий его обучения и воспитания. Знания, которые ребенок усваивает в школьном возрасте, развивают и удовлетворяют его познавательные интересы, служат средством познания действительности, активное и сознательное усвоение этих знаний способствует формированию мировоззрения.

В процессе учения ребенок уже с самых первых шагов сталкивается с задачами, решение которых требует развитого восприятия и помочь найти правильное решение может музейное пространство. Музей является источником полноценной информации, в нем ребенок может не только слушать, но и самостоятельно обследовать многие вещи, что для ребенка среднего школьного возраста, является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей. Главное во всем этом то, что ребята начинают понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные. Потому что каждый из этих предметов может стать волшебной дверцей в такой притягательный мир прошлого. Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Исследовательская работа должна носить логически завершённый характер и демонстрировать способность обучающегося грамотно пользоваться специальной литературой,

документами, терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения.

Создание научно- (учебно)-исследовательской работы способствует:

- развитию навыков самостоятельной исследовательской деятельности и их применение к решению актуальных практических задач;
- формированию у обучающихся когнитивных компетенций;
- выявлению и поддержке одаренных детей;
- активизации поисковой и научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам туристско-краеведческого движения «Отечество»;
- интеграции всех основных граней воспитания: гражданского, патриотического, нравственного, эстетического, интернационального, экологического и др. с умственным развитием и полипредметным образованием.

Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию у школьников инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, увеличивает интерес к изучению экологического состояния своей местности, экологических проблем родного края. Данная программа ориентирована на учащихся, владеющих основными знаниями об истории и культуре Вологодского края, имеющих первоначальные навыки самостоятельной поисковой работы, первый опыт публичных выступлений, и даёт учащимся возможность применить полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Программа также направлена на подготовку учащихся к самостоятельной исследовательской работе в области краеведения, создание условий для самореализации учащихся в исследовательской деятельности.

Практическая значимость программы определяется её практико-ориентированным подходом, личным опытом педагога и возможностью использования данной программы в системе общего и дополнительного образования.

Социальная значимость программы определена возможностью обучения детей разных возрастных категорий и разного социального статуса, в сотрудничестве с семьёй, школой и социальными партнёрами.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Исследовательская деятельность в краеведении» – естественнонаучная.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Исследовательская деятельность в краеведении» составлена и реализуется с 2021 года. Адрес реализации программы – п. Майский ВМР, д.18

Данная программа является модифицированной. В процессе разработки программы учтены мотивация и интересы учащихся, пожелания родителей – как социальных заказчиков, возможности социального взаимодействия с культурными и образовательными центрами микрорайона, города и области.

Программа адресована детям 10 -16 лет.

Группы имеют постоянный состав. Их численность не более 15 человек. Набор детей – свободный (без входного тестирования, без предъявления требованиям к знаниям и умениям детей). Группы могут формироваться по возрастному признаку, могут быть разновозрастного состава.

Дети могут приниматься в творческое объединение для обучения по программе в середине учебного года на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений и знаний элементарного теоретического материала.

Дополнительная общеразвивающая программа «Исследовательская деятельность в краеведении» рассчитана на три года обучения и предполагает **72 часа** в учебный год. Занятия могут быть организованы следующими комплексами:

- *1 раза в неделю по 2 часа;*
- *2 раза в неделю по 2 часа*

Реализация программы может быть продолжена в рамках летнего оздоровительного периода по дополнительному плану (программе, проекту) и утверждена руководителем образовательной организации.

В рамках программы ежегодно реализуется план воспитательной работы (в том числе работы с родителями) по дополнительному плану (программе, проекту), который утверждается руководителем образовательной организации на учебный год (как самостоятельный документ).

Программа выстроена с постепенным усложнением учебного и практического материала с включением элементов народного и современного творчества и дизайна с использованием природного материала.

Основной формой обучения является учебное *занятие*.

Учебные занятия включают *теоретический блок* подачи учебного материала и *практический блок*.

Теоретический блок включает информационно-просветительский материал разделам и темам программы. Среди *методов обучения* данного блока преобладают:

- устное изложения материала (рассказ, лекция, объяснение и др.);
- беседа;
- показ (демонстрация, экскурсия, наблюдение, презентация и др.);
- упражнения (устные, письменные, тестовые);
- самоподготовка.

Практический блок включает практические, самостоятельные групповые и индивидуальные задания в рамках закрепления теоретического материала. Среди *методов обучения* данного блока можно выделить:

- индивидуальные и групповые задания (для отработки специфических навыков, при подготовке к фестивалям, конкурсам, выставкам и др.);
- экскурсии, экспедиции (пешие, выездные);
- игры;
- учебно-тренировочные занятия;
- конкурсы (внутри детского объединения, школьные, городские, районные, областные и др. уровней)
- мастер-классы (выездные, семейные, массовые и др.).

Занятия в рамках *дополнительной общеразвивающей программы «Исследовательская деятельность в краеведении»* могут проводиться всей группой, мини-группами и индивидуально:

- *массовые* (проведение коллективных творческих дел, праздников, организация лагерей, оздоровительных мероприятий и др.);

- *групповые* (выезды в экспедиции, экскурсии, проведение мастер-классов и др.);
- *мини-групповые* (организация специализированных занятий для отработки определённых навыков);
- *индивидуальные* (разработка, обсуждение и выполнение индивидуальных проектов, работ, исследований для участия к выставкам, фестивалям, конкурсам и др.).

Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Программа предусматривает формирование у обучающихся учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами являются: использование для познания окружающего мира различных методов наблюдения и моделирования; выделение характерных причинно-следственных связей; творческое решение практических задач; сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельное выполнение различных творческих работ, участие в проектной деятельности; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своего поведения, черт своего характера, своего физического и эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

В процессе обучения активно используются различные формы проведения групповых занятий: игровые задания, тесты, викторины, которые вызывают у детей желание развивать творческую деятельность в усвоении пройденных тем. Способами определения результативности являются разнообразные виды и формы проверки знаний, умений и навыков. Это кроссворды, тесты, тренинги, интеллектуальные и дидактические игры, викторины, ситуативные задачи.

В рамках программы предусмотрена *работа с родителями* (законными представителями) при проведении теоретических и практических занятий. Родители участвуют в открытых занятиях, оказывают материальную и финансовую помощь в подготовке выставок, конкурсов, фестивалей, в проведении экскурсий, поездок, походов, экспедиций. Для родителей дети демонстрируют свои умения на показательных (открытых) занятиях

мероприятиях. В программе предусмотрены экскурсии и экспедиции совместно с родителями. Кроме этого родители посещают мастер-классы, родительские собрания, участвуют в совместных творческих делах и социально-значимых акциях и др.

Данная программа объединяет и включает в себя многообразие методов и приёмов и на практике они могут быть реализованы в комплексе:

- исследовательские методы (творческие проекты, наблюдения, мини-исследования, текстовые сообщения, мини-презентации и др.);
- игровые методы (игры, викторины, соревнования, конкурсы и др.);
- объяснительно-иллюстративные методы, сочетающие в себе словесные методы (рассказ, объяснение, работа с литературой, периодической печатью, журналами) с иллюстрацией различных по содержанию источников (карт, схем, диаграмм, натуральных объектов и т.д.);
- здоровьесберегающие технологии (чередование видов деятельности, регулирование соотношения теоретического и практического материалов, минуты релаксации, динамические паузы, физминутки и др.)

Отличительные особенности программы состоят также в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: развитие навыков музейной деятельности, накопление знаний о музее, духовно – нравственное воспитание обучающихся через игровую и практическую деятельность на основе эффективных методов и приёмов.

Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой музея, открывает большие возможности для их многогранного развития. Программный материал предусматривает межпредметные связи таких наук как история, русский язык, литература, география, изобразительное искусство. Обучение построено на изучении архивных материалов, фотодокументов, через исследовательскую деятельность и краеведение. Для эффективного усвоения программы, изучения определенных тем, предполагается посещение местных музеев и библиотек.

Таким образом, программа помогает обучающимся воссоздать атмосферу прошлого родного края, погрузиться в мир прошлого своей малой родины, то есть фундаментальной основой программы.

1.2 Цели и задачи программы

Исходя из особенностей естественнонаучной деятельности, специфики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в

рамках естественнонаучной направленности, традиций учреждения, где реализуется программа, и особенностей контингента учащихся определены цель и задачи программы.

Цель программы – развитие у детей познавательного интереса к естественнонаучным знаниям, формирование первичных навыков экспериментальной научной деятельности.

Для достижения поставленной цели сформулированы следующие **задачи**:

Образовательные:

- организация условий для наблюдения за опытами, проводимыми преподавателями и их обсуждения;
- приобретение первичных навыков проведения простых безопасных экспериментов под руководством преподавателя;
- создание специальных ситуаций, организация образовательных событий с целью поддержки и повышения познавательной активности учащихся;
- вовлечение обучающихся в активную познавательную и проектную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;

Развивающие:

- создание условий для получения учащимися первичного опыта получения необходимой информации теоретическим и экспериментальным путем;
- создание условий для удовлетворения познавательных потребностей учащихся в области естественнонаучных знаний;

Воспитательные:

- формирование личности обучающихся;
- развитие коммуникативных способностей детей, умения работать в команде.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 10– 16 лет.

Программа рассчитана на участие подростков в возрасте 10-16 лет. Обучение по программе происходит с учетом возрастных особенностей обучающихся. Главными особенностями детей являются познавательный интерес, произвольное поведение, анализ и классификация информации, развитие приемов логического мышления. Ведущие виды деятельности – учебная и игровая. Формируется представление о себе как об умелом человеке с большими потенциальными возможностями развития. Повышается активность, стремление к самостоятельной деятельности. 12-13 лет – критический период. Происходит формирование нового уровня мышления, логической памяти, избирательного, устойчивого внимания. Ломаются и перестраиваются все прежние отношения ребенка к миру и к самому себе, развиваются процессы самосознания, приводящие, в конечном счете, к той жизненной позиции, с которой школьник начинает свою самостоятельную жизнь. Функцию контроля деятельности выполняют эмоции. Идет мыслимое и воображаемое проигрывание всех самых сложных

сторон будущей жизни. Основное новообразование этого периода – социальное сознание, перенесенное во внутренний план мышления. Центральное новообразование этого возраста – возникновение представления о себе «не как о ребенке»; подросток начинает чувствовать себя взрослым, растет потребность в признании его внешней, социальной, интеллектуальной взрослости окружающими. Интеллектуальная взрослость выражается в стремлении что-то знать и уметь по-настоящему. Это стимулирует развитие познавательной деятельности, содержание которой выходит за рамки школьной программы. Значительный объем знаний у подростков – результат самостоятельной работы. В старшем школьном возрасте происходит интенсивное формирование мировоззрения и морального сознания. Учение приобретает у обучающихся личный смысл и превращается в самообразование.

Условия формирования групп: разновозрастные; допускается дополнительный набор обучающихся на основе результатов собеседования.

В каждой группе занимаются учащиеся разных возрастов и с различной степенью подготовки.

Сроки реализации программы – 1 учебный год: 56 учебных часов.

Формы и режим занятий – данная программа предполагает групповую и индивидуально-групповую формы реализации. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. Формы проведения занятий: лекция, практические занятия, работа в архивах, библиотеке, работа в компьютерном классе, экскурсия, круглый стол, конференция, дискуссия, семинар, презентация.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: написание реферата, тезисов, научной статьи; доклад на конференции; защита проекта.

Таблица 1

1.3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие (выявление уровня сформированности умений и сферы интересов учащихся в предметной области)	2	1	1
2.	Специфика исследовательской работы. Краеведение в рамках истории. Историография и вспомогательные исторические	2	1	1

	дисциплины			
3.	Характеристика направлений краеведческого поиска. Знакомство с предложенной тематикой исследовательских работ	2	1	1
4.	Выбор темы. Особенности формулировки темы, анализ готовых формулировок и составление Предварительный план исследовательской работы	2	1	1
5.	Консультация по теме «Выбор темы исследовательской работы»	1	1	0
6.	Составление программы исследования. Цели, задачи, актуальность исследования. Постановка проблемы	2	1	1
7.	Консультация по теме «Составление программы исследования»	1	1	0
8.	Метод исследования. Выбор методики исследования	2	1	1
9.	Консультация по теме «Выбор метода исследования»	1	1	0
10.	Поиск литературы по теме. Работа со справочно-библиографическими и энциклопедическими изданиями. Систематический и алфавитный каталоги. Краеведческая картотека	2	1	1
11.	Консультация по теме «Поиск литературы по теме»	2	1	1
12.	Экскурсии в библиотеку и музеи Вологодского района и Вологодской области. Знакомство с картотеками и каталогами. Самостоятельный поиск литературы по теме	2	1	1
13.	Анализ литературы: составление карточек. Работа над собственной базой данных	2	1	1
14.	Консультация по теме «Анализ литературы»	1	1	0

15.	Приёмы работы с книгой: виды чтения, составление выписок, конспектов. Составление собственной базы	2	1	1
-----	--	---	---	---

	данных			
16.	Особенности работы с источниками. Типы источников. Подлинность и достоверность	2	1	1
17.	Работа с письменными источниками: особенности оформления конспектов, цитирование	2	1	1
18.	Консультация по теме «Особенности работы с письменными источниками»	1	1	0
19.	Работа с периодической печатью. Анализ достоверности источников	2	1	1
20.	Консультация по теме «Особенности работы с периодической печатью»	1	1	0
21.	Работа с устными источниками. Анализ достоверности информации. Интервью	2	0	2
22.	Консультация по теме «Особенности проведения интервью и анализ полученных сведений»	1	1	0
23.	Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками. Информационное поле музейного предмета. Тематическая экскурсия в музей	2	1	1
24.	Консультация по теме «Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками»	1	0	1
25.	Особенности работы в архивах. Экскурсия в музей	2	1	1
26.	Консультация по теме «Особенности работы в архивах»	1	0	1
27.	Интернет в краеведческих исследованиях. Особенности использования Интернет-ресурсов при создании научной работы. Оценка достоверности. Оформление сносок на Интернет-ресурсы	2	1	1
28.	Консультация по теме «Поиск материалов в Интернете и оценка степени их достоверности»	1	0	1
29.	Структурирование собранного материала. Написание реферата	2	0	2

30.	Консультация по теме «Структурирование собранного материала». Оформление	6	1	5
-----	--	----------	----------	----------

	исследовательской работы			
31.	Итоговое занятие. Защита работы	2	1	1
	Итого	56	26	30

1.3. 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие (выявление уровня сформированности умений и сферы интересов учащихся в предметной области)

Теория. Научное исследование – путь к формированию осознанного, творческого отношения к своему городу, стране. Задачи программы, обзор литературы. Краеведение как историческая дисциплина.

Практика. Анкетирование: выявление сферы интересов учащихся в области краеведения.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 2. Специфика исследовательской работы. Краеведение в рамках истории. Историография и вспомогательные исторические дисциплины

Теория. Отличительные черты исследовательской работы. Исследование и реферат: сходства и различия. Понятие историографии. Вспомогательные исторические дисциплины (нумизматика, геральдика, генеалогия, дипломатика, палеография, геортология, источниковедение и др.) и их роль в краеведческом исследовании.

Практика. Сообщения учащихся о разных вспомогательных исторических дисциплинах.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 3. Характеристика направлений краеведческого поиска. Знакомство с предложенной тематикой исследовательских работ

Теория. Характеристика направлений краеведческого поиска. Анализ и выявление закономерностей в существующих направлениях. Анализ направлений, представленных в программах региональной олимпиады по краеведению школьников, конференции исследователей, Всероссийской олимпиады по школьному краеведению.

Практика. Работа с краеведческими сборниками, содержащими материалы конференций школьников. Обсуждение выбранных тем учащихся и их перспектив.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 4. Выбор темы. Особенности формулировки темы, анализ готовых формулировок. Предварительный план

Теория. Выбор темы. Формирование интересов автора. Творчество и закономерности при выборе темы. Тема как единство формы и содержания.

Практика. Работа над выбором темы и ее формулировкой.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 5. Консультация по теме «Выбор темы исследовательской работы». Формулировка темы как визитная карточка работы

Теория. Работа с краеведческими сборниками, содержащими материалы конференций школьников. Работа над формулированием темы. Формулировка темы работы каждого учащегося. По данной теме проводятся индивидуальные консультации с учащимися.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 6. Составление программы исследования. Цели, задачи, актуальность исследования. Постановка проблемы. Составление программы исследования. Цели, задачи, актуальность исследования. Постановка проблемы

Теория. Составление программы исследования. Понятия «актуальность», «новизна», «оригинальность» темы. Цель и задачи: сходства и различия. Понятие «проблема. исследования». Предварительное исследование состояния проблемы. План как «каркас». будущего исследования. Виды планов.

Практика. Изучение фрагментов краеведческих исследований школьников.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 7. Консультация по теме «Составление программы исследования»

Теория. Формулирование целей и задач собственного исследования. Постановка проблемы. Составление предварительного плана.

Форма контроля: индивидуальный опрос, индивидуальные консультации

Тема 8. Метод исследования. Выбор методики исследования

Теория. Понятие метода. Общенаучные методы: анализ и синтез. Методы изучения истории: проблемно-хронологический, историко-сравнительный, историко-системный.

Практика. Выбор метода исследования в соответствии с темой и проблемой работы. По данной теме проводятся индивидуальные консультации с учащимися.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 9. Консультация по теме «Выбор метода исследования»

Теория. Консультирование.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 10. Поиск литературы по теме. Работа со справочно-библиографическими и энциклопедическими изданиями. Систематический и алфавитный каталоги. Краеведческая картотека. Поиск литературы по теме. Систематический и алфавитный каталоги. Краеведческая картотека

Теория. Поиск литературы. Основные этапы поиска материалов по теме. Справочные и библиографические издания. Типы каталогов: алфавитный и систематический. Краеведческая картотека. Особенности работы с

картотеками и каталогами. Анализ каталожной карточки. Библиотеки Вологодского района.

Практика. Работа со справочно-библиографическими и энциклопедическими изданиями. Работа с каталогами в библиотеке. Составление собственных баз данных собранной и проанализированной литературы по теме.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 11. Консультация по теме «Поиск литературы по теме»

Теория. Поиск литературы по теме.

Практика. Работа с литературой.

Форма контроля: индивидуальные консультации.

Тема 12. Экскурсии в библиотеку и музеи Вологодского района и Вологодской области. Знакомство с картотеками и каталогами. Самостоятельный поиск литературы по теме

Теория. Особенности поиска литературы по заданной теме в библиотеке. Знакомство с картотеками и каталогами.

Практика. Экскурсия в областную библиотеку. Самостоятельный поиск литературы по теме.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 13. Анализ литературы: составление карточек. Работа над собственной базой данных

Теория. Анализ литературы по теме. Обработка и хранение информации. Конспекты и карточки: достоинства и недостатки.

Практика. Работа над собственной базой данных.

Форма контроля: индивидуальные консультации

Тема 14. Консультация по теме «Анализ литературы»

Теория. Анализ литературы.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 15. Приёмы работы с книгой: виды чтения, составление выписок, конспектов. Составление собственной базы данных

Теория. Приёмы работы с книгой. Виды чтения. Составление конспектов, тезисов, выписок, сложных планов. Виды конспектов и тезисов.

Практика. Упражнения на составление разных видов записей при работе с книгой. Составление собственной базы данных по теме.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 16. Особенности работы с источниками. Типы источников. Подлинность и достоверность

Теория. Основы работы с источниками. Типы исторических источников: словесные (письменные и устные), вещественные, изобразительные, конвенциональные (условные), поведенческие и звуковые. Различие понятий «подлинность» и «достоверность».

Практика. Рассказ учащегося: характеристика уже найденных источников и предположение о необходимости поиска источников других типов.

Форма контроля: оценка творческого задания.

Тема 17. Работа с письменными источниками: особенности оформления конспектов, цитирование

Теория. Работа с письменными источниками. Типы письменных источников: законодательство, акты, делопроизводственные материалы, материалы фискального, административного учета, статистка, публицистика, справочные издания, периодическая печать, письменные источники личного происхождения. Обзор письменных источников. Особенности конспектирования и цитирования источников.

Практика. Работа с краеведческими сборниками, содержащими материалы конференций школьников: выявление особенностей цитирования и интерпретации информации, почерпнутой из письменных источников.

Форма контроля: индивидуальные консультации.

Тема 18. Консультация по теме «Особенности работы с письменными источниками»

Практика. Консультирование по особенностям работы с письменными источниками.

Форма контроля: индивидуальные консультации.

Тема 19. Работа с периодической печатью. Анализ достоверности источников

Теория. Периодическая печать и её особенности. Обзор периодических изданий вологодской области и Российской Федерации. Отбор авторитетных периодических изданий.

Практика. Работа с фрагментами из разных периодических изданий. Анализ достоверности материалов.

Форма контроля: индивидуальные консультации.

Тема 20. Консультация по теме «Особенности работы с периодической печатью»

Практика. Работа с периодической печатью.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 21. Работа с устными источниками. Анализ достоверности информации. Интервью

Теория. Особенности устных источников. Человек – действующее лицо истории. Внимание к детали. Интервью. Правила интервьюирования. Обработка информации. Проверка и оценка достоверности фактов.

Практика. Разработка вопросов для интервью. Интервьюирование в парах.

По данной теме проводятся индивидуальные консультации с учащимися.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 22. Консультация по теме «Особенности проведения интервью и анализ полученных сведений»

Практика. Методика проведения интервью.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 23. Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками. Информационное поле музейного предмета. Тематическая экскурсия в музей

Теория. Специфика изучения вещественных и изобразительных источников.

Внутреннее и внешнее поле музейного предмета.

Практика. Описание исторической фотографии. Экскурсия в один из музеев города Вологды, раскрывающая потенциал информационного поля музейного предмета.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 24. Консультация по теме «Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками»

Практика. Работа с вещественными и изобразительными источниками.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 25. Особенности работы в архивах. Архивы Вологодской области. Экскурсия

Теория. Порядок допуска учащихся в архивное учреждение. Правила работы в архивах. Подготовка к работе в архиве. Справочники архивов..

Практика. Экскурсия в один из архивов Вологды.

Форма контроля: индивидуальные консультации.

Тема 27. Интернет в краеведческих исследованиях. Особенности использования Интернет-ресурсов при создании научной работы. Оценка достоверности. Оформление сносок на Интернет-ресурсы

Теория. Интернет-ресурсы в написании краеведческого исследования. Правила эффективного поиска в сети Интернет. Обзор краеведческих Интернет-ресурсов. Проблема авторства Интернет-ресурсов. Правила оформления ссылок на Интернет-источники удалённого доступа.

Практика. Самостоятельный поиск Интернет-ресурсов по теме.

Форма контроля: индивидуальные консультации.

Тема 28. Консультация по теме «Особенности работы в архивах»

Практика. Работа в архивах.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 29. Структурирование собранного материала. Написание реферата

Теория. Структурирование собранного материала. Понятие структуры работы. Правила оформления реферата.

Практика. Защита реферата.

Форма контроля: оценка творческих работ.

Тема 30. Оформление исследовательской работы

Практика. Правила и требования оформления исследовательской работы.

Тема 31. Защита исследовательской работы

Практика. Защита исследовательской работы.

Форма контроля: оценка творческих работ.

Технология развития навыков исследовательской деятельности

В приобщении учащихся к исследовательской деятельности можно выделить несколько этапов. На первом этапе исследовательской деятельности учащиеся осуществляют поиск информации и возможные варианты решения проблемы, поставленной преподавателем. В ходе работы преподаватель организует рефлекссию опыта познавательной деятельности с целью осознания учащимися способов работы над проблемой, методов работы с источниками знания. В ходе поисковой деятельности учащиеся занимаются с минимально необходимым набором приемов и методов работы с литературой, которыми нужно овладеть для приобщения к исследовательской работе (метод конспектирования, цитирования, составления тезисов, работы с библиографией, приемы обобщения, анализа, синтеза, сравнения и др.). Также предметом изучения становятся методы исследования, применяемые в изучаемой науке. На данном этапе ведущей является образовательная функция.

На втором этапе приобщения учащихся к исследовательской деятельности школьники самостоятельно находят и формулируют проблему, подбирают методы, адекватные для решения поставленных задач исследования, составляют план работы и осуществляют научный поиск. На данном этапе формируются умения планировать и самостоятельно организовывать свой поиск. Учащиеся получают опыт постановки проблемы и нахождения ответов на самостоятельно поставленные вопросы. Предметом усвоения становятся также умения, связанные с логическими методами научного поиска: наблюдение, анализ, синтез, аналогия и т.п.

Результаты исследования оформляются в виде реферата, статьи, тезисов и представляются на школьной, районных, окружных и всероссийских конференциях.

Наряду с предметно-содержательными учебными результатами (предметные знания, умения, конкретные решения проблем и т.д.) особым результатом такой организации учебного процесса является рефлексивно осмысленный опыт поисковой деятельности.

Таким образом, исследовательская деятельность позволяет выработать умения и навыки, которые необходимы при осуществлении проектной деятельности. Проектная деятельность организуется на таком этапе учебно-воспитательного процесса, когда учащиеся демонстрируют достаточный уровень навыков самостоятельной исследовательской работы.

Исследовательский метод, по мнению И.Я. Лернера, предполагает такую познавательную деятельность учащихся, когда они используют приемы, соответствующие методам изучаемой науки, в ходе добывания нового знания непосредственно знакомятся с методами исследования.

В приобщении учащихся к исследовательской работе открытие известных науке положений занимает определенное место, и, конечно, здесь

невозможно обойтись без овладения определенной суммой знаний, используя обычные приемы воспроизведения. Обогащение учебно-познавательной деятельности учащихся элементами исследовательской работы предполагает следование этапам научного мышления, поиск учащимися дополнительной информации, сочетание творческой и воспроизводящей деятельности школьника. И только на высшем уровне, когда учащийся в своей работе не ограничивается усвоением новых, предлагаемых учителем знаний, а привносит в этот процесс нечто свое, оригинальное, раскрывает новые стороны изучаемых проблем, использует более широкий круг источников знаний, в этом случае учебная деятельность учащихся основными своими чертами сближается с исследовательской.

Организация выполнения исследовательской работы:

Алгоритм работы - этапы работы над научно-исследовательской проблемой:

- постановка проблемы, т.е. выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию;
- формулировка темы исследования, определение объекта и предмета исследований;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблеме;
- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- предварительный анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- выдвижение и формулировка исходных гипотез;
- построение плана исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных, анализ и обобщение полученных результатов;
- выяснение связей исследуемого явления или объекта с другими с другими явлениями или объектами;
- проверка исходных гипотез на основе полученных данных;
- окончательное формулирование выводов;
- практические выводы о возможности и необходимости применения полученных знаний. Научные предсказания;
- письменное оформление материала;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите
- защита работы на конференции, конкурсе, экзамене и т.п.

Выдвижение проблемы исследования

Научная работа - это поисковое исследование, направленное на выявление и, возможно, решение какой-либо проблемы в результате открытия новых фактов, которые явно не укладываются в рамки прежних теоретических положений.

«Объектом интереса краеведа может быть местность разного пространственного масштаба и культурно-исторического значения - от большой территории до маленького города, деревни, усадьбы, монастыря, улицы, фабрики, учебного или лечебного заведения, а также история жизни своих родных и близких в данной местности, взаимосвязь местных жителей (особенно общественных) с другими регионами. Занятие краеведением по зову души – это всегда краелюбие.» (С.Шмидт)

Проблема исследования появляется из осознания окружающего мира. Она не должна быть надуманной. Выдвижение обучающимся проблемы для своего научного исследования должно основываться на фактах действительности. Наблюдение и анализ многообразия взаимодействий частей природы, человеческого общества, техники, информационных систем, людьми между собой, а также самопознание может способствовать открытию обучающимися для себя проблемной ситуации, которая требует изучения.

Исследователь стремится познать все стороны изучаемого объекта, восстановить его историю, собрать и сохранить устные свидетельства, документы, фотографии, аудио и видео- записи и т.п.

Выбирая объект исследования, полезно проконсультироваться с местными краеведами, в вузе на кафедре региональной истории, с научными сотрудниками краеведческого музея.

Сбор информации и процесс подготовки к основной части работы.

Библиографический поиск литературы по теме надо организовать при помощи всех доступных на данный момент источников. Для подбора первичной информации используйте Интернет. Но обязательно проверяйте и перепроверяйте полученные оттуда данные. Особенно это касается такой энциклопедии как «Википедия» и ей подобных. Необходимо просмотреть в библиотеке местные краеведческие сборники, справочные издания, журналы и газеты, чтобы убедиться, что вы не «изобретаете велосипед». Как правило, в библиотеках ведутся картотеки, каталоги статей по краеведению. Если вы не найдете много материалов по всем темам – то должны радоваться, это значит, что объект вашего интереса изучен слабо и ценность вашего исследования возрастает не только для вас самих но и для общества.

Поиск можно вести в разных архивах: городских, районных, областных, ведомственных, общественных организаций. В архив можно послать запрос по почте, но в большинстве архивов это услуга платная. Лучше самому посетить архив, написав письмо - отношение на имя директора, в котором нужно назвать тему и цель работы. Обычно в архив обучающегося допускают с родителем или научным руководителем. Следует ознакомиться

с путеводителем по архиву, доступными обзорами и картотеками. В архивах дела хранятся по фондам, которые формируются из документов учреждений - фабрик, заводов, монастырей, местных учреждений, органов власти и т.д. В читальном зале можно получить описи по фондам, где даются названия конкретных дел. Заказанные по описи дела, как правило, можно получить в читальном зале через несколько часов, а то и дней. Для выписок из архивных документов, книг, сборников заведите тетрадь. Делая выписки, не забывайте записывать номер фонда, описи, дела и места - это необходимо для правильного оформления ссылок.

Научитесь правильно составлять библиографическое описание используемой литературы!

Лучше ознакомьтесь с объектом вашего исследования. Например, если это здание или памятник, то, вооружившись фотоаппаратом, посмотрите общий вид, отдельные детали строения, его исторические и архитектурные особенности. Фотографии обязательно подпишите - они вам понадобятся как приложение к работе и для создания собственного архива. Постарайтесь зарисовать объект или его особенные стороны, выдающиеся детали. Расспросите старожилов, соседей, нынешних хозяев интересующего вас памятника об истории здания, его перестройках, современном состоянии. Записанные с их слов рассказы - это важный источник, который следует проверять на точность и достоверность. Стремитесь больше узнать о людях, строивших и создававших тот или иной памятник

Структурные компоненты научно- (учебно)-исследовательской работы

Структура работы должна быть представлена следующим образом:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- главы основной части;
- выводы;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Титульный лист является первой страницей научно-исследовательской работы и заполняется по определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование образовательного учреждения, на базе которого осуществляется исследование. В среднем поле указывается вид исследовательской работы и название работы, которое оформляется без слов «тема» и в кавычки не заключается. В правом углу титульного листа указываются фамилия, имя, отчество, класс исполнителя и далее пишется фамилия, имя, отчество руководителя, его научное звание и должность. В нижнем поле указываются местонахождение образовательного учреждения и год написания работы.

Содержание (оглавление) помещается на второй странице. В нем приводятся названия глав и разделов с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и разделов в тексте. Номера страниц фиксируются в правом столбце. Введение и заключение не нумеруются.

Во введении обозначается проблема, актуальность, практическая (и теоретическая – если есть) значимость исследования, определяются объект и предмет исследования; указываются цель и задачи исследования; кратко перечисляются методы работы, дается краткий обзор литературы и источников, степень изученности данного вопроса. Все перечисленные выше составляющие введения должны быть взаимосвязаны друг с другом.

Работа начинается с постановки проблемы, которая способствует определению направления в организации исследования.

Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «Что нужно изучить из того, что раньше не было изучено?», «Почему данную проблему необходимо изучать в настоящее время?»

В процессе формулирования проблемы большое значение имеет постановка вопросов и определение противоречий, а также актуальности исследования.

После определения актуальности необходимо определить объект и предмет исследования. В литературе можно встретить трактовку понятия объекта исследования в двух значениях. Во-первых, объект исследования - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

Во-вторых, под объектом понимают носителя изучаемого явления, например, в качестве объекта исследования выделяют представителей той или иной социальной группы.

Предмет исследования более конкретен и дает представление о том, как новые отношения, свойства или функции его рассматриваются в исследовании. Предмет устанавливает границы научного поиска в рамках конкретного исследования.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Предмет исследования определяет тему работы.

Во введении, кроме вышеизложенного, должны быть четко определены цель и задачи исследования.

Под целью исследования понимают конечные, научные и практические результаты, которые должны быть достигнуты в итоге его проведения. Цель любого исследования, как правило, начинается с глаголов: выяснить..., выявить..., обосновать..., проявить..., определить..., создать... и т.д.

Задачи исследования представляют собой все последовательные этапы организации и проведения исследования с начала до конца.

Важным моментом в работе является формулирование гипотезы, которая должна представлять собой логическое научно обоснованное, вполне вероятное предположение, требующее специального доказательства для своего окончательного утверждения в качестве теоретического положения.

Гипотеза считается научно состоятельной, если отвечает следующим требованиям:

- не включает в себя слишком много положений;
- не содержит не однозначных понятий;
- выходит за пределы простой регистрации фактов, служит их объяснению, утверждая конкретно новую мысль, идею;
- проверяема и подходит к широкому кругу явлений;
- не включает в себя ценностных суждений;
- имеет правильное стилистическое оформление.

Главы основной части посвящены раскрытию содержания работы.

Первая глава основной части работы обычно целиком строится на основе анализа научной литературы и других общедоступных источников. При ее написании необходимо учитывать, что авторами основные подходы к изучаемой проблеме, изложенные в литературе, должны быть критически сопоставлены, проанализированы и сделаны соответствующие обобщения и выводы.

В процессе изложения материала целесообразно отразить:

- определить, уточнить используемые в работе термины и понятия;
- изложить основные методы, направления исследования по изучаемой проблеме,
- выяснить, что известно по данному вопросу в науке, а что нет, что доказано, но недостаточно полно и точно;
- обозначить виды, функции, структуру изучаемого явления;
- перечислить особенности формирования (факторы, условия, этапы) и проявления (признаки, нормативное функционирование) изучаемого явления.

При написании основной части работы целесообразно каждый раздел завершать кратким резюме или выводами, которые обобщают изложенный материал и служат логическим переходом к последующим разделам.

Структура главы может быть представлена несколькими разделами и зависит от темы, степени разработанности проблемы, от вида научной работы обучающегося.

Во второй главе работы, имеющей опытно-экспериментальную часть, дается обоснование выбора тех или иных методов и конкретных методик исследования, приводятся сведения о процедуре исследования и ее этапах.

Во второй главе приводятся результаты измерений, наблюдений, экспериментов, а также предлагается характеристика групп респондентов.

Успех исследования во многом зависит от правильно подобранных и умело

использованных методов, которые вытекают из исследовательских задач, логики изучаемого процесса.

Общие методы научного познания делятся на три группы:

1. методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, анкетирование, беседы, интервью, измерения, эксперимент),
2. методы теоретического исследования (абстрагирование, анализ и синтез, обобщение имеющегося опыта, индукция и дедукция и др.),
3. методы восхождения от абстрактного к конкретному и др.

Используя разные исследовательские методы, можно проверить, уточнить результаты, получить более достоверные, интересные данные. При описании методик обязательными данными является: ее название, автор, показатели и критерии, которые в дальнейшем будут подвергаться статистической обработке.

В характеристику респондентов принято включать сведения о количестве испытуемых, их профессии и квалификации, возраст, пол, домашний адрес и другие данные, значимые для интерпретации. Далее приводится список всех признаков, которые были включены в обработку, описание статистического анализа, сведения об уровнях значимости, достоверности сходства и различий.

После этого в работе приводятся результаты исследования, таблицы. Если таблицы громоздки, их лучше дать в приложении. Раздел экспериментальной части работы завершается интерпретацией полученных результатов. Описание результатов целесообразно делать поэтапно, относительно ключевых моментов исследования. Анализ экспериментальных данных завершается выводами. При их составлении необходимо учитывать следующие правила:

- выводы должны являться следствием данного исследования и не требовать дополнительных доказательств;
- выводы должны формулироваться лаконично, не иметь большого количества цифрового материала;
- выводы не должны содержать общеизвестных истин, не требующих доказательств.

В основной части исследователь должен показать умение сжато, логично и аргументировано излагать материал.

Следующий раздел - заключение, которое представляет собой краткий обзор выполненного исследования. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный смысл, какие важные побочные, научные результаты получены.

Затем следует - список литературы, куда заносятся только использованные в тексте работы, источники. Причем использованными считаются только те работы, на которые есть ссылки, а не все статьи, монографии, справочники,

которые прочитал автор в процессе выполнения исследовательской работы. Оформление списка литературы смотри в разделе «Оформление научно-исследовательских работ».

В конце работы располагаются приложения, куда определяются (помещаются) материалы объемного характера. Туда можно отнести первичные таблицы, графики. В приложении можно поместить несколько наиболее интересных или типичных, раскрывающих содержание темы иллюстрации, фотографий и т.д. По своему содержанию приложения могут быть разнообразного плана: анкеты, справки, документы, подтверждающие исследования, результаты выводов и т.д.

Требования к оформлению научно-исследовательской работы

Общие требования к оформлению.

Исследовательская работа, заявляемая к защите, должна быть оформлена в соответствии с едиными стандартными требованиями, предъявляемыми к данному виду научных работ. Текст представляется на белой бумаге форматом А4 (297x210) на одной стороне листа.

При написании и печати следует соблюдать следующие правила:

- размер полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 25 мм;
- нумерация страниц - по центру внизу страницы;
- текст печатается через 1,5 интервала (5 знаков), шрифтом 14 Times New Roman или сходным;
- нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится.

Далее весь последующий объем работ, включая библиографический список и приложения, нумеруются по порядку до последней страницы.

Рукопись перепечатывается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Такое же расстояние задерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см 22 мм.

- Начало каждой главы печатается с новой страницы. Это относится также к введению, заключению, библиографическому списку, приложениям.

Требования к оформлению цитат и ссылок

Для подтверждения собственных выводов и для критического разбора того или иного положения часто используются цитаты. При цитировании следует выполнять следующие требования:

- При дословном цитировании текст автора заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в которой дан в первоисточнике. По окончании делается ссылка на источник, в которой указывается номер книги или статьи в списке использованной литературы и номер страницы, где находится цитата, например: обозначение [6. с.254] указывает, что цитата, использованная в работе, находится на странице 254 в первоисточнике под номером 6 в списке литературы.
- При недословном цитировании (пересказ, изложение точек зрения различных авторов своими словами) текст в кавычки не заключается. После высказанной мысли необходимо в скобках указать номер источника в списке литературы без указания конкретных страниц, например: [15]. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то ссылку следует начинать словами «Цитирую по книге...» и указать номер страниц и номер источника в списке литературы, например: [цитирую по книге (8. с.48)].
- Если цитата выступает самостоятельным предложением, то она начинается с прописной буквы, даже если первое слово в первоисточнике начинается со строчной буквы и заключается в кавычки. Цитата, включенная в текст после подчинительного союза (что, ибо, если, потому что), заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы.
- При цитировании допускается пропуск слов, предложений, абзацев без искажения содержания текста первоисточника. Пропуск в тексте обозначается многоточием и ставится в том месте, где пропущена мысль.
- Если автор в приведенной цитате выделяет в ней некоторые слова, то он должен это специально оговорить в скобках, например: (подчеркнуто мною - О.К. или (курсив наш - О.К.))
- Когда на одну страницу попадает две - три ссылки на один и тот же первоисточник, то фамилия автора или порядковый номер указывается один раз. Далее в скобках принято писать (там же) или при цитировании [там же с. 309].

Требования к оформлению приложений

Всякую исследовательскую работу украшают тщательно подобранные приложения. Приложения по своему содержанию могут быть разнообразными. Это могут быть архивные чертежи или документы. Можно дать полный текст, обнаруженный вами неопубликованных источников. Иллюстрировать работу можно, сделав ксерокопии документов или фотографий видов отдельных церквей, общественных зданий, исторических и культурных памятников.

Относитесь бережно к представленным вам документам из семейного архива. Прикладывать подлинные документы к конкурсной работе не следует. Важно, чтобы все документы приложения были тщательно прокомментированы и подвергнуты критическому анализу. Приложениями к

конкурсным работам могут служить аудио и видеокассеты. При оформлении приложения следует учитывать правила:

- Приложения оформляются как продолжение основного материала на последующих за ним страницах. При большом объеме приложения оформляются в виде самостоятельного блока в отдельной папке, на лицевой стороне которой дается заголовок «Приложения» и затем повторяют все элементы титульного листа исследовательской работы.
- Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указания номера в правом верхнем углу, например: Приложение 1.
- Каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки под нумерацией приложения.
- При наличии нескольких приложений они нумеруются арабскими цифрами по порядку без знака «номер» и точки в конце.
- Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.
- Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки словом «см». Указание обычно заключается в круглые скобки, например: (см. приложение 1).

Требования к оформлению библиографического списка

Список литературы исследовательской работы составляют только те источники, на которые в тексте имеются ссылки.

В первой части списка перечислите источники - сначала неопубликованные архивные, воспоминания, интервью с участниками событий.

Затем - опубликованные сборники документов, мемуары, отдельные публикации документов.

Во второй части перечислите в алфавитном порядке авторов или названия книг, статей, справочно-информационные издания.

Правила оформления библиографических списков.

- Для книг одного или нескольких авторов указываются фамилия и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц в книге с прописной буквой «с» на конце (точка).

Пример: Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. Учебно-методическое издание. - М.: ФЦДЮТиК, 2007.- 158 с.

Представление на рецензирование и защита работы

Завершающим этапом выступает представление работы на рецензирование и публичная защита.

Научный руководитель оценивает содержание работы, проверяет соблюдение требований к ее оформлению и дает письменный отзыв-рецензию, где указывает актуальность и глубину анализа проблемы, объективность относительно поставленных задач, методов исследования и достоверность

результатов, соответствие требованиям к стилю и оформлению работы, степень самостоятельности обучающегося, дает характеристику его исследовательским навыкам и аналитическим способностям.

Для допуска на конкурсную открытую защиту работы рецензируются. Рецензия представляет собой письменный разбор текста, предполагающий комментирование основных положений, обобщенную аргументированную оценку, выводы о значимости работы.

С учетом замечаний руководителя и рецензента обучающийся приступает к подготовке защиты работы. Продумывает содержание своего выступления, составляет его текст или план-конспект, готовит наглядные материалы.

Обязательными компонентами при публичной защите работы являются:

- краткое выступление обучающегося по содержанию работы;
- ответы на вопросы, поставленные членами комиссии и другими присутствующими при защите лицами;
- обмен мнениями, в котором могут принять участие все желающие;
- заключительное слово автора работы, в котором он может разъяснить положения, которые вызвали возражения, прокомментировать замечания, дать необходимые справки, привести дополнительные материалы.

Решения конкурсной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов, участвовавших в заседании. При равном числе голосов мнение председателя является решающим. Научно-исследовательская работа обучающегося оценивается по следующим показателям:

- актуальность и обоснованность выбора темы, ее новизна;
- экспериментальные данные и другая источниковая база работы;
- содержательность работы;
- логичность изложения, умение делать обобщения, выводы;
- вклад автора в исследование темы;
- полнота раскрытия темы, умение пользоваться научно-справочной литературой;
- обоснованность теоретических и практических выводов;
- соблюдение структуры работы по Положению;
- оформление работы (титульный лист, библиография, наличие приложений с иллюстрированным материалом, аккуратность, грамотность);
- качество выступления;
- глубина и полнота ответов на вопросы присутствующих

1.4. Планируемые результаты

Учащийся знает:

- о проблеме, цели, задачах исследования, методах исследования;
- о правилах и этапах научной организации учебного труда, организации исследования;
- о правилах организации и этапах исследовательской деятельности;

- об особенностях конспектирования, составления тезисов, написания аннотации, рецензии;
- об эффективных способах презентации результатов исследования.

Учащийся имеет навыки:

- работать в библиотеке;
- находить информацию для решения выявленной проблемы, используя различные информационные ресурсы;
- конспектировать литературу, составлять тезисы, библиографию;
- ставить цели и задачи исследования;
- подбирать методы исследования адекватные поставленным задачам.

Учащийся приобретает опыт:

- работы с различными информационными ресурсами
- анализа и конспектирования литературы
- постановки проблемы, обоснования актуальности исследования
- определения целей и задач исследования
- самостоятельной организации исследовательской деятельности
- рефлексии собственной поисковой, организационной деятельности
- публичной защиты результатов собственного исследования.

Система контроля сформированности навыков исследовательской деятельности

Для определения уровня сформированности у учащихся навыков исследовательской деятельности необходимо использовать метод анализа представленных работ учащихся, а также метод самодиагностики (представление учащимися рефлексивного отчета о проделанной работе).

При оценке исследовательских работ учащихся принимается во внимание следующее:

- соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам, названиям разделов и тем работы;
- соблюдение структуры работы, объема работы;
- наличие литературного обзора, его качество;
- соответствие выбранных методик поставленным задачам, корректность методик исследования;
- умение выделить и обосновать проблему, поставить цели и задачи исследования;
- логичность и полнота доказательств;
- соответствие выводов полученным результатам;
- культура оформления материалов, научный стиль работы.

Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе, который целесообразно проводить на этапах начальной и промежуточной диагностики, предполагает освещение им следующих вопросов:

1. Напишите тему вашего исследования. На каком этапе вы сейчас находитесь?

2. Проблема исследования, цели и задачи работы.
3. Предполагаемая форма и дата представления результатов?
4. Имеются ли у вас затруднения? Если да, то какие?

Педагогу необходимо обратить внимание на сформированность у учащихся умения анализировать собственную деятельность (выделять результат, видеть сложности и затруднения).

Производится проверка результатов практических работ учащихся.

Формы контроля: выполнение зачетной работы (определение предмета, объекта, гипотезы исследования; составление плана исследования; представление документации по экспериментальной части работы; составление картотеки по обработке научной литературы и т.д.).

Формы оценки результативности реализации программы:

Начальный контроль:

- изложение в письменном виде задумок о теме будущего исследования;

Текущий контроль:

- анализ творческих работ учащихся (подборки конспектов, их картотеки, доклады по программе исследования, реферата);

- индивидуальная консультация с учащимися и их родителями;

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;

- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);

Итоговый контроль:

- анализ освоения программы учащимися на контрольных срезах: зачётные занятия в конце полугодий, тесты.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Дата начала и окончания учебного года: 15 сентября 2021 г. – 25 мая 2022 г.

Количество учебных недель: 36 недель

Количество учебных дней: 72 дня

Продолжительность каникул: 1 января 2022 г. – 10 января 2022 г.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций учащихся представлены в таблице и занимают не более 15 минут основного времени занятия, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года

Сроки организационных выездов:

- экскурсии – в течение учебного года;

- мастер-классы – по дополнительному графику согласования с мастерами – умельцами;
- походы – каникулы (весенние);
- социально-значимая деятельность (акции) – по графику мероприятий рекомендованных МБУ ДО ВМР «Центр развития образования».

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является приложением №1 к программе (или самостоятельным документом)

№ п/п	Дата проведения занятия (месяц / число)	Название раздела, темы	Количество о часов			Форма организации занятий	Форма контроля	Место проведения занятия (время проведения занятия)
			всего	теории	практик			

2.2. Условия реализации программы

Для реализации воспитательно-образовательной деятельности в рамках реализации **дополнительной общеразвивающей программы «Исследовательская деятельность в краеведении»** нужны условия, позволяющие педагогически целесообразно и качественно выполнить намеченные разделы темы программы.

Условие как философская категория выражает «отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может» и представляет собой то многообразие объективного мира, в котором возникает, существует и развивается; то, или иное явление, или процесс на основе причинно-следственных связей [Философский энциклопедический словарь. М., 1989, с. 497].

В педагогике под *условиями* понимается не только среда и обстановка, в которой осуществляется воспитательно-образовательный процесс, но и то, как и при помощи каких форм, методов, приёмов и средств этот процесс функционирует [Подласый И.П. Научно-педагогическая информация: словарь-справочник. М., 1995]. Эти условия могут содействовать образовательному и воспитательному процессам или тормозить их.

К условиям реализации воспитательно-образовательного процесса в рамках **дополнительной общеразвивающей программы «Исследовательская деятельность в краеведении»**, кроме вышперечисленного мы добавляем требования, правила, обстоятельства из которых следует исходить и которые необходимо учитывать при реализации программы развития. А.К.Колеченко и Л.Г.Логинова отмечают, что педагогический процесс всегда оценивает необходимые ресурсы как

материальные, временные так и человеческие, именно они необходимы для реализации и усвоения намеченного курса программы [Развивающаяся личность и педагогические технологии. СПб., 1995]. Эти ресурсы так же можно назвать условиями.

На основе теоретических исследований, практического опыта и специфических особенностей **дополнительной общеразвивающей программы «Исследовательская деятельность в краеведении»** мы выделяем важные, на наш взгляд, условия её реализации:

- **социально-психологические:** создание благоприятной атмосферы для самостоятельной творческой деятельности и личностного комфорта как учащегося, так и педагога; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки талантливых и одарённых учащихся;
- **научно-методические и учебно-методические:** применение в деятельности научно-обоснованной литературы, сотрудничество с научными центрами города и области, наличие этапов ее разработки, коррекции, контроля программы; единство мотивационного, когнитивного, поведенческого и личностного компонентов;
- **организационно-управленческие:** разработка механизма оценки качества реализации дополнительной общеразвивающей программы; четкое распределение прав, обязанностей и ответственности субъектов образовательного процесса за целенаправленность и результативность этапов разработки и реализации программы;
- **нормативно-правовые:** разработка, реализация и модернизация программы только на основе нормативно-правовых документов в сфере дополнительного образования в России и регионе;
- **финансовые и материально-технические:** обеспеченность разработки и реализации программы необходимыми финансовыми средствами, оборудованием и материалами за счёт средств учреждения, добровольных родительских пожертвований и спонсорских средств (см. приложение «Перечень материалов, инструментов и оборудования, используемый в рамках реализации программы»).

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результатов освоения **дополнительной общеразвивающей программы «Исследовательская деятельность в краеведении»** в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий (представлен в приложении), который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала. В качестве диагностического инструментария используются:

- мониторинговые карточки по индивидуальным и групповым достижениям;
- тестирование;
- контрольные срезы (зачёты);
- опросы, беседы, анкеты;
- игровые технологии (викторины, игры-задания, карточки, рисуночные тесты, тренинги, задания и др.); конкурсы;
- конкурсное движение;
- дневники наблюдений;
- дневники самоконтроля (фотоальбомы, портфолио, летописи).

Важным в осуществлении программы является *комплексное и систематическое отслеживание результатов*, которое позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет учащимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Творческие выставки (мини-выставки, выставки с презентациями, презентации работ и т.п.) – также являются формами итогового контроля по большим разделам и темам программы. Они осуществляются с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз (диплом, свидетельство, грамота, сертификат, благодарственное письмо и т.п.).

Критерием оценки программы может также считаться годовой мониторинг участия в конкурсах, фестивалях, выставках на различных уровнях (Международном, Федеральном, областном, региональном, муниципальном, учреждения, внутри творческого объединения).

2.4. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик представлен в *приложении* к программе. Перечень имеющихся оценочных материалов, позволяющих определить достижения и учащимися планируемых результатов по программе

Таблица № 2

**Перечень оценочных материалов
дополнительной общеразвивающей программы
«Исследовательская деятельность в краеведении» (по разделам
программы/темам)**

Раздел программы /темы	Диагностический инструментарий	Оценочные материалы
------------------------	-----------------------------------	---------------------

Тема 1. Вводное занятие(выявление уровня сформированности умений и сферы интересов учащихся в предметной области)	опрос, игры-задания, взаимопрос.	фронтальный опрос по теме
Тема 2. Специфика исследовательской работы. Краеведение в рамках истории. Историография и вспомогательные исторические дисциплины	наблюдение, игры-задания, карточки	фронтальный опрос по теме
Тема 3. Характеристика направлений краеведческого поиска. Знакомство с предложенной тематикой исследовательских работ.	мониторинговые карточки по индивидуальным и групповым достижениям	фронтальный опрос по теме
Тема 4. Выбор темы. Особенности формулировки темы, анализ готовых формулировок и составление Предварительный план исследовательской работы	педагогическое наблюдение, оценка творческих работ,	индивидуальный опрос по теме
Тема 5. Консультация по теме «Выбор темы исследовательской работы»	опрос, наблюдение	фронтальный опрос по теме
Тема 6. Составление программы исследования. Цели, задачи, актуальность исследования. Постановка проблемы	устный опрос, педагогическое наблюдение	индивидуальный опрос по теме
Тема 7. Консультация по теме «Составление программы исследования»	педагогическое наблюдение	индивидуальный опрос по теме
Тема 8. Метод исследования. Выбор методики исследования	педагогическое наблюдение	индивидуальный опрос по теме
Тема 9. Консультация по теме «Выбор метода исследования»	педагогическое наблюдение,	фронтальный опрос

Тема 10. Поиск литературы по теме. Работа со справочно-библиографическими и энциклопедическими изданиями. Систематический и алфавитный каталоги. Краеведческая картотека	оценка творческих заданий	индивидуальный опрос
---	---------------------------	----------------------

Тема 11. Консультация по теме «Поиск литературы по теме»	педагогическое наблюдение	индивидуальные консультации
Тема 12. Экскурсии в библиотеку и музеи Вологодского района и Вологодской области. Знакомство с картотеками и каталогами. Самостоятельный поиск литературы по теме	педагогическое наблюдение, опрос	фронтальный опрос
Тема 13. Анализ литературы: составление карточек. Работа над собственной базой данных	оценка творческих работ	индивидуальный опрос
Тема 14. Консультация по теме «Анализ литературы»	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальные консультации
Тема 15. Приёмы работы с книгой: виды чтения, составление выписок, конспектов. Составление собственной базы данных	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальный опрос
Тема 16. Особенности работы с источниками. Типы источников. Подлинность и достоверность	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальный опрос
Тема 17. Работа с письменными источниками: особенности оформления конспектов, цитирование	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальный опрос
Тема 18. Консультация по теме «Особенности работы с письменными источниками»	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальные консультации
Тема 19. Работа с периодической печатью. Анализ достоверности источников	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальный опрос
Тема 20. Консультация по теме «Особенности работы с периодической печатью»	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальные консультации
Тема 21. Работа с устными источниками. Анализ достоверности информации. Интервью	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальный опрос

Тема 22. Консультация по теме «Особенности проведения интервью и анализ полученных»	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальные консультации
--	----------------------------------	-----------------------------

сведений»		
Тема 23. Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками. Информационное поле музейного предмета. Тематическая экскурсия в музей	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальный опрос
Тема 24. Консультация по теме «Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками»	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальные консультации
Тема 25. Особенности работы в архивах. Экскурсия в музей	педагогическое наблюдение, опрос	фронтальный опрос
Тема 26. Консультация по теме «Особенности работы в архивах»	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальные консультации
Тема 27. Интернет в краеведческих исследованиях. Особенности использования Интернет-ресурсов при создании научной работы. Оценка достоверности. Оформление сносок на Интернет-ресурсы	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальный опрос
Тема 28. Консультация по теме «Поиск материалов в Интернете и оценка степени их достоверности»	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальные консультации
Тема 29. Структурирование собранного материала	педагогическое наблюдение, опрос	индивидуальный опрос
Тема 30. Оформление исследовательской работы	педагогическое наблюдение	оценка творческих работ
Тема 31. Итоговое занятие. Защита исследовательской работы	педагогическое наблюдение	оценка творческих работ

2.5. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

Методические материалы к программе представлены дополнительно приложением к программе и составляют общий учебно-методический комплект *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Исследовательская деятельность в краеведении»*

Основные информационно – методические и учебные материалы к программе представлены в таблице № 3.

Таблица № 3

**Перечень учебной, научно-популярной и справочной литературы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Исследовательская деятельность в краеведении»**

№ п/п	Наименование	Место хранения	Наличие электронной версии	Дополнительные сведения
Справочная информационно - методическая литература				
1.	Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст]: Ок. 57000 слов/ С. И. Ожегов, под ред. док. филол. наук, проф. Н. Ю. Шведовой. – 16-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1984. – 797 с.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
2.	Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца 20 столетия [Текст] / ИЛИ РАН; Под ред. Г. Н. Скляревской. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 994	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
3.	Дополнительное образование детей Вологодской области. Информационно- методический сборник. – Вологда, 2019.= 51 с.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
4.	Горизонты лета (информационно-методические материалы из опыта работы организаций отдыха детей и их оздоровления Вологодской области.- Вологда, 2015.- 200с.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
5.	Уваров Н. В. Энциклопедия народной мудрости: пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения, сравнения, устойчивые словосочетания, встречающиеся в русском живом языке во второй половине XX –начале XXI веков.- М.: Изд-во Инфра-Инженерия, 2009.- 592 с.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
Методическая литература				
6.	Биологические ресурсы: изучение, использование, охрана:: материалы Межрегиональной научно-практической конференции (Вологда, 26-27 февраля 2016 г.) / М-во образ. И науки РФ, Вологод. гос. ун-т; вологод отд. Русского географического об-ва [отв. ред. Ю.Н. Белова]. – Вологда: ВоГУ. – 260 с.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
7.	Лодкина Т. В., Волокитина Е. Ф. Проектно-исследовательская деятельность обучающихся сельских школ как фактор формирования межкультурной компетенции в формате международного сотрудничества // Педагогика сельской школы. 2020. № 3 (5). С. 52-76. DOI 10.20323/2686-8652-2020-3-5-52-76.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		

8.	Ботина В.А. Сопровождение индивидуальных проектов обучающихся / В.А. Ботина // Развитие сельских образовательных организаций в условиях реализации Национального проекта «Образование» : материалы всероссийской научно-практической конференции [26-27 марта 2020 г.] / под науч. ред. Л. В. Байбородовой. Ярославль : РИО ЯГПУ ; ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2020. Часть 1.-С.227-238.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
9.	Дети и лето: отдых, здоровье, развитие. Сборник научно-методических материалов и нормативно-правовых документов / В.А. Березиной. М.: АНО «ЦНПРО», 2013. – 336 с.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
10.	Загородный детский лагерь.1-11 классы / Сост. С.И. Лобачева, В.А. Великородная, К.В. Щиголь. – М.: ВАКО, 2006.- 208 с. (Мозаика детского отдыха).	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
11.	Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор-составитель Рыбалева И.А., ГБОУ «Институт развития образования, Краснодар, 2016. – 40 с.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
12.	Организация дополнительного образования детей на базе образовательных учреждений различных типов и видов.- М.: ООО «Новое образование», 2009. – 120 с.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
13.	Материалы XV Российской научной конференции школьников «Открытие».- Ярославль: Провинциальный колледж, 2012. - 124 с.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
14.	Инженерная аксиология. Величие инженерной мысли: просветительский и профориентационный аспект в образовательной деятельности педагога / Выпуск 4. / Под ред. Козловой А.Г., Федотовой Е.Ю., Крайновой Л.В., Барсановой Т.А. – СПб.: Лингвистический центр «Тайкун», 2017.- 478 с.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
15.	Проектирование и организация внеурочной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов общего образования: сборник практических материалов / Департамент образования Вологодской области, Вологодский институт образования; [под редакцией Игнатъевой А.С].- Вологда: ВИРО, 2019. – 116 с.			
Учебно-методическая, наглядная литература				

16.	Огарков А.А. Исследовательские и проектные технологии в образовательном учреждении: Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов учебных заведений // под ред. д.п.н., проф. Л.А. Коробейниковой.- Вологда: ВРО ОДОО «МАН «Интеллект будущего», - 2017. – 288 с.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
Периодические издания (журналы)				
17.	Техническое творчество. - № 2.- 2017; № 4.- 2017; № 1.- 2021.	МБУ ДО ВМР		
18.	Педагогическая мастерская. Электронный информационно-методический журнал. Август 2018	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
Наглядные пособия, дидактический материал к занятиям				
19.	Наглядный материал по разделам программы	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
20.	Детям о правилах пожарной безопасности. Сборник методических разработок / Науч. ред. З.А. Кокарева. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2010. – 208 с.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
21.	Игры-задания для обучающихся	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
22.	Электронный банк компьютерных презентаций к занятиям	Личный компьютер		
Детская литература				
23.	Артемova О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. Большая энциклопедия изобретений / научно - популярное издание для детей. - М.: ЗАО «Ростэн-Пресс», 2007.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
24.	Даль В. И. Пословицы и поговорки [Текст] /В. И. Даль. – М.: Издатель: «Эксмо-Пресс», 2000. – 811 с.	МБУ ДО ВМР МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
25.	Левашов А.Г., Климова Т.Ю. Создание буклета «Оларевская гряда» // Труды Ивановского областного краеведческого общества. Выпуск 3. К 95-летию создания Иваново-Вознесенского губернского научного общества краеведения / Под ред. В.В. Возилова. – Иваново: Издательский дом «Референт», 2019. – С. 114-116.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		

26.	Коротков Н.А., Мясникова С.В. Старая лиственница – уникальный природный объект // Труды Ивановского областного краеведческого общества. Выпуск 3. К 95-летию создания Иваново-Вознесенского губернского научного общества краеведения / Под ред. В.В. Возилова. – Иваново: Издательский дом «Референт», 2019. – С. 98-102.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		
27.	Щукина М.В., Халуева В.А. Места родимые, воспетые в стихах поэтов-земляков (Н.В. Иванов, С.В. Чухин, Н.М. Рубцов) // Борисовский сборник. Выпуск 9 / Отв. ред. В.В. Возилов. – Издательский дом «Референт», 2018. – С. 286-292.	МБУ ДО ВМР «Центр развития образования»		

Материально – техническое обеспечение программы

Электронные и технические средства обучения:

- Учебный мультимедиа комплекс:
 - компьютер,
 - документ камера,
 - интерактивная доска
- Мобильный класс
- Интернет-класс
- Электронная библиотека
- Локальная связь.

Методики

Критерии оценки докладов

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада:	
	- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	3
	- четко выстроен;	2
	- рассказывается, но не объясняется суть работы;	1
	- зачитывается.	0
2.	Использование демонстрационного материала:	
	- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;	2
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	1
	- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	0

3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
----	---	-------------

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого:		14 баллов

Критерии оценки учебно-исследовательских работ на научно-практической конференции «Молодые региону»

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Актуальность поставленной задачи: - имеет большой практический и теоретический интерес; - носит вспомогательный характер; - степень актуальности определить сложно; - не актуальна.	3 2 1 0
2.	Умение автора выделить и сформулировать проблему, цели и задачи исследования: - автор четко выделяет и формулирует проблему, цели и задачи исследования; - недостаточный уровень проработанности проблемы, цели и задач исследования; - проблемы, цели и задачи исследования не выделены и не сформулированы.	2 1 0
3.	Оригинальность методов решения задачи исследования: - решены новыми, оригинальными методами; - имеет новый подход к решению, использованы новые идеи; - используются традиционные методы решения.	3 2 1
4.	Новизна полученных результатов: - получены новые теоретические и практические результаты; - разработан и выполнен оригинальный эксперимент; - имеется новый подход к решению известной проблемы; - имеются элементы новизны; - ничего нового нет.	4 3 2 1 0
5.	Практическая значимость работы: - результаты заслуживают опубликования и практического исполнения; - можно использовать в научной работе школьников; - можно использовать в учебном процессе; - не заслуживает внимания.	3 2 1 0

6.	Уровень проработанности исследования, решения задач: - задачи решены полностью и подробно с выполнением всех необходимых элементов исследования; - недостаточный уровень проработанности решения; - решение не может рассматриваться как удовлетворительное.	2 1 0
----	---	-------------

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
7.	Эрудированность автора в рассматриваемой области: - использование известных результатов и научных фактов в работе, владение специальным аппаратом, знакомство с современным состоянием проблемы, логика изложения соблюдена, убедительность рассуждений; - использование учебного материала школьного курса, доказательство уже установленного факта, нарушена логика изложения.	1 0
8.	Качество оформления работы: - работа оформлена грамотно; - есть замечания по оформлению работы; - не соответствует требованиям оформления.	2 1 0
Итого:		20 баллов

2.6. Список использованной литературы для педагогов

1. Библиотеки высших учебных заведений Российской Федерации: справочник. – 3-е изд., перераб. и испр. – М. : Высшая школа, 2007. – 422 с.
2. Грицкевич В. П. Теория и история источниковедения: пособие / В. П. Грицкевич, С. Б. Каун, С. Н. Ходин. – Минск : БГУ, 2000. – 220 с.
3. Данкел Ж. Ораторское искусство – путь к успеху = Effective speaking for business success / Ж. Данкел = J. Dunkel. – СПб. и др. : Питер-пресс, 1997. – 188 с.
4. Евсеев В. С. Подготовка и защита диссертации : справ.-метод. пособие. – СПб. : Политехника, 1991. – 304 с.
5. Иванова Н. Г. Этапы организации учебно-исследовательской деятельности в учреждениях дополнительного образования / Н. Г. Иванова // Исследовательская работа школьников. – 2006. – № 3. – С. 131–141.
6. Изобразительные материалы в фондах библиотек, архивов, музеев: материалы 6-й научно-практической конференции по информационным ресурсам петербурговедения 14 марта 2012 г. – СПб., 2012. – 102 с.
7. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости / Е. П. Ильин. – СПб : Питер, 2012. – 448 с. – (Мастера психологии).
8. Исследовательский подход в образовании: проблема подготовки педагога: Научно-методический сборник. В 2 т. Том 1. / Под общ. ред. А. С. Обухова. – М.: Общероссийское общественное Движение творческих педагогов «Исследователь»; МПГУ, 2012. – 998 с.
9. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники рос. истории. Учеб. пособие для гуманит. спец. / И. Н. Данилевский, В. В. Кабанов, О. М. Медушевская, М. Ф. Румянцева. – М. : РГГУ, 2000. – 701 с.
10. Лодкина Т. В., Углицких Д. В. Мониторинг как элемент вузовского

менеджмента в сфере управления проектно-исследовательской

деятельностью будущих юристов // Управление качеством в образовании и промышленности: сборник статей Всероссийской научно-технической конференции (21 – 22 мая 2020 г., г. Севастополь) / редкол.: Белая М.Н. (отв. ред.). Севастополь: ФГАОУ ВО

11. Маланов И. А. Проектная деятельность как средство повышения профессиональной подготовки будущих юристов / И. А. Маланов, Б. А. Бальжиев // Вестник Бурятского государственного университета. 2017. № 4. С. 80-85.

«Севастопольский государственный университет», 2020. С. 793-799.

12. Рыбынок О.В., Каплан Б.М. Дополнительное естественнонаучное образование детей как ресурс экологической безопасности России // Экология России: на пути к инновациям: межвузовский сборник научных трудов. – Астрахань: Издательство Нижневолжского экоцентра, 2015. – Вып. 11. – С. 34-38.

Список использованной литературы для обучающихся

1. Данкел Ж. Ораторское искусство – путь к успеху = Effective speaking for business success / Ж. Данкел = J. Dunkel. – СПб. и др. : Питер-пресс, 1997. – 188 с.
2. Как писать научный текст : опыт Школы молодого автора : учеб.-метод. пособие / Н. А. Дидковская, В. И. Дятлов, Н. В. Липатова, С. А. Панарин; сост. и отв. ред. С. Панарин. – Иркутск: Оттиск, 2012. – 240 с. Кушнер М. Умение выступать на публике для «чайников» = Public speaking for dummies / М. Кушнер = M. Kushner; пер. Я. А. Лебеденко. – М., СПб. : Диалектика, 2006 – 363 с.
3. Усыскин Г. С. Свидание с Клио: опыт и методика исторических исследований юных краеведов / Г. С. Усыскин; Городской Дворец творчества юных. – СПб. : СПб ГДТЮ, 1995.– 42 с.
4. Шаповал В. В. Как быстро и правильно написать конспект: пособие для старшеклассников и студентов / В. В. Шаповал, К. Г. Митрофанов. – 2-е изд. – М. : Новый учебник, 2004. – 46 с.
5. Эко У. Как написать дипломную работу = Come si fa una tesi di laurea: Le materie umanistiche / У. Эко = U. Eco; пер. Е. Костюкович. – 2-е изд., перераб. – СПб. : Symposium, 2006. – 299 с.
6. Усачева И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования. – М., 1980.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Открытый урок: www.openlesson.ru : сайт / науч. рук. В. М. Букатов [Электронный ресурс]. –WordPress & Atahualpa, -2014. – Режим доступа : <http://www.openlesson.ru>. - Загл. с экрана.(дата обращения: 01.06.2014).
2. Портал Архивы России : отраслевой портал / Федеральное архивное агентство (Росархив)[Электронный ресурс]. – Архивы России, 2001-2014. – Режим доступа :<http://www.rusarchives.ru/index.shtml>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
3. Российская национальная библиотека : официальный сайт / Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Российская национальная библиотека, 1998-2014. –Режим доступа : <http://www.nlr.ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
3. Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского : официальный сайт /Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского [Электронный ресурс].– J&D, 2006-2014. – Режим доступа : <http://www.pl.spb.ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения:01.06.2014).
4. сайт Федерального детского эколого-биологического центра <http://www.ecobiocentre.ru> станет площадкой для представления регионами своей деятельности в области дополнительного естественнонаучного образования детей <http://dop.edu.ru>.